



## ОБЩИНА ПЛОВДИВ

Пловдив, 4000, пл. "Стефан Стамболов" №1

тел: (032) 656 701, факс: (032) 656 703

изх. №

*14 до 1891-2/28 03 2014 г.*

**ДО  
ВСИЧКИ ЗАИНТЕРЕСОВАНИ УЧАСТНИЦИ  
В ОТКРИТА ПРОЦЕДУРА ЗА ВЪЗЛАГАНЕ НА  
ОБЩЕСТВЕНА ПОРЪЧКА ПО ЗОП**

**УВАЖАЕМИ ДАМИ И ГОСПОДА,**

В община Пловдив е постъпило запитване с вх. № 14Ф1891(2)/24.03.2014 г. от кандидат за участие в открита процедура за възлагане на обществена поръчка по реда на ЗОП с предмет: **„Одеон при форума на античния Филипопол – реставрация, експониране и използване“** с искане за разяснение по следните въпроси:

**„I. ЕКСПОЗИЦИОННИ ПОМЕЩЕНИЯ В ПОДЗЕМНИТЕ ГАЛЕРИИ**

1. В количествената сметка част Архитектурно-строителни консервационно-реставрационни работи в т.2 *„Възстановяване фугировки на античните зидове с водоустойчив разтвор /с хидрофобни добавки към разтвора, по рецепта/“* се предвижда фугирането да се изпълни с разтвор по рецепта. Моля да предоставите рецепта.

2. В количествената сметка част Архитектурно-строителни консервационно-реставрационни работи, т.5 *„Настилка от каменни плочи на пода на подземната експозиция“* - Моля да уточните вида и дебелината на камъка.

3. В количествената сметка част Архитектурно-строителни консервационно-реставрационни работи, т.9 *„Направа хидроизолация над галериите“* - Какъв тип хидроизолация да се предвиди – мазана (течна гума) или лепена (воалит)? На колко пласта да се полага?

4. В количествената сметка част Архитектурно-строителни консервационно-реставрационни работи, т.13 *„Превоз отпадъци с камион до регламентирано депо, вкл. натоварване“* - моля да уточните на какво разстояние от обекта се намира депото?

5. В количествената сметка част Архитектурно-строителни консервационно-реставрационни работи, т.14 *„Доставка и монтаж на алуминиева дограма, стъклени врати, витрини“* – моля да уточните:

- Схема с размери и растер на дограмата, отваряемост, да има ли двуплоскостно отваряне;
- Студен профил или прекъснат термомост;
- Стъклопакет – от какви стъкла да бъде изработен: обикновено стъкло бяло/бяло, К-стъкло/бяло, Всесезонно стъкло/бяло;
- Стъклени врати – размери, да имат ли профил или са само стъкло
- Витрини - размери и растер

6. В количествената сметка част Архитектурно-строителни консервационно-реставрационни работи, т.15 „*Направа и монтаж предпазни метални парапети - хоризонтална тръба на вертикални стойки*“ – каква е височината на парапета, по стъпала ли ще се монтира или на площадка, през какво разстояние да са колонките.

7. В количествената сметка част Архитектурно-строителни консервационно-реставрационни работи, т.16 „*Направа стъклен парапет по детайл*“ – моля да уточните височина на парапета, изцяло от стъкло ли да бъде или да има метални колонки и държачи, да има ли ръкохватка.

8. В количествената сметка част Архитектурно-строителни консервационно-реставрационни работи, т.17 „*Направа на ажурна метална стълба към подземната експозиция*“ – моля да предоставите проект за стълбата, с който да се уточнят следните въпроси:

- Метал – черна стомана, обработена и боядисана или неръждаема стомана;
- Ширина на стъпалата;
- Материал на стъпалата – дърво, метал, решетка, стъкло;
- Права или вита;
- От колко рамена се състои;
- Дължина на стълбищното рамо;
- Ще има ли междинни площадки и ако ДА – колко;
- Колко парапета да се предвидят – двустранно или едностранно?

9. В количествената сметка част Архитектурно-строителни консервационно-реставрационни работи, т.18 „*Направа на метални пасарелки и деференциални стъпала за достъп до подземните галерии*“ - моля да предоставите проекти за пасарелките и стъпалата, с който да се уточнят следните въпроси:

- Ширина на стъпалата;
- Ширина на пасарелките;
- Дължина на стъпалата;
- Дължина на пасарелките;
- Брой на стъпалата;
- Брой на пасарелките;
- Стъпалата еденични ли са или са комбинация от 2, 3, 4 ....
- Материал на стъпалата – дърво, метал – стомана или неръждаема стомана, решетка, стъкло;
- Материал на ходовата плоскост на пасарелката - дърво, метал-стомана или неръждаема стомана, решетка, стъкло;
- Върху каква основа ще стъпват пасарелките?

10. В количествената сметка част Архитектурно-строителни консервационно-реставрационни работи, т.19 „*Каменна настилка - алея водеща до входовете на подземните галерии*“ - Моля да уточните вида и дебелината на камъка.

11. В количествената сметка част Инсталации, т. 1 „*Елинсталации - възстановяване на осветлението по одобрения проект и актуализация с включване на подземните галерии*“ – моля да предоставите одобрения проект за ел. инсталацията, включителни подземните галерии и подробна количествена сметка, изготвена на база одобрения проект.

12. В количествената сметка част Инсталации, т. 2 „*Доставка и монтаж на апаратури вкл. вентилация*“ – моля да предоставите одобрения проект за апаратура.

включителни вентилация и подробна количествена сметка, изготвена на база одобрения проект.

## *II. КАВЕЯ, ОРХЕСТРА, СКЕНЕ*

1. В количествената сметка т. 4 „Хидроизолация на кавеята (преди изграждане на седалките)” - Какъв тип хидроизолация да се предвиди – мазана (течна гума) или лепена (воалит)? На колко пласта да се полага?

2. В количествената сметка т. 6 „Подмяна на компрометирано дюшеме на сцене с дърволекс и хидроизолация под него - по детайл” - мазана (течна гума) или лепена (воалит)? На колко пласта да се полага? Моля да предоставите детайл за изпълнение.”

**В законоустановения срок и на основание чл. 29 от ЗОП правя следните разяснения по поставените въпроси:**

### *I. ЕКСПОЗИЦИОННИ ПОМЕЩЕНИЯ В ПОДЗЕМНИТЕ ГАЛЕРИИ*

**По въпрос №1:** Изисквания от нас „Художник-реставратор” специалист по КРР на каменна пластика, е лицето което след поставяне на правилна диагноза за състоянието на оригинала ще изработи рецептата за обработка на фугите.

**По въпрос №2:** По проект. Имахте право на достъп до проекта и право на посещение на обекта в рамките на законно определения срок.

**По въпрос №3:** По преценка на специалист „Художник-реставратор” и по технология на изпълнителя.

**По въпрос №4:** Съгласно раздел II.т.8 от КСС - извозването на отпадъци е до депото в с. Първенец.

**По въпрос №5:** По проект. Бе осигурен достъп до проекта и право на посещение на обекта в рамките на законно определения срок.

**По въпрос №6:** По проект. Бе осигурен достъп до проекта и право на посещение на обекта в рамките на законно определения срок.

**По въпрос №7:** По проект. Бе осигурен достъп до проекта и право на посещение на обекта в рамките на законно определения срок.

**По въпрос №8:** По проект. Бе осигурен достъп до проекта и право на посещение на обекта в рамките на законно определения срок.

**По въпрос №9:** По проект. Бе осигурен достъп до проекта и право на посещение на обекта в рамките на законно определения срок.

**По въпрос №10:** По проект. Бе осигурен достъп до проекта и право на посещение на обекта в рамките на законно определения срок.

**По въпрос №11:** По проект. Бе осигурен достъп до проекта и право на посещение на обекта в рамките на законно определения срок.

**По въпрос №12:** По проект. Бе осигурен достъп до проекта и право на посещение на обекта в рамките на законно определения срок.

## *II. КАВЕЯ, ОРХЕСТРА, СКЕНЕ*

**По въпрос №1:** По проект. Бе осигурен достъп до проекта и право на посещение на обекта в рамките на законно определения срок.

**По въпрос №2:** По проект. Бе осигурен достъп до проекта и право на посещение на обекта в рамките на законно определения срок.

С уважение,

**ИВАН ТОТЕВ**

*Кмет на Община Пловдив*

