

ДО
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
ПЛОВДИВ

До
ПК - КСМО
и всички ПК

16.04.24г.

Общински съвет - Пловдив
Вх. № 24 XI - 126
12.04.2024г.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

От група общински съветници

Относно: Удостояване на Никола Йорданов Илиев със званието "Почетен гражданин на град Пловдив"

**УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,
УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,**

Предоставям на Вашето внимание предложение за удостояване със званието "Почетен гражданин на град Пловдив" на виден деятел на музиката и културата - Никола Илиев. Г-н Илиев има изключителен принос към повдигането на авторитета и престижа на град Пловдив, в национален и международен мащаб.

На основание изискванията на чл. 38, ал.1, т.1 от Наредбата на ОбС Пловдив за символиката и отличията на Община Пловдив със званието "Почетен гражданин на град Пловдив" се удостояват изтъкнати български граждани, имащи изключителни заслуги и принос в областта на обществения живот, стопанската дейност, научните изследвания, здравоспазването, образованието, културата, спорта или други области, свързали своята дейност с град Пловдив и допринесли за неговото развитие, национален и международен престиж.

**УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,
УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,**

На основание чл. 21, ал.1, т.22 и ал. 2 от ЗМСМА, както и във връзка с чл.4, т. 3, чл.38, ал.1, т.1, и ал.2 и чл.42, т.3 от Наредбата за символиката и отличията на Община Пловдив, приета с решение №455, взето с Протокол №20 от 29.11.2018 г. предлагаме на Общински съвет - Пловдив да вземе следното

РЕШЕНИЕ:

1. Удостоява Никола Йорданов Илиев със званието "Почетен гражданин на град Пловдив".

Мотиви:

Фактическо основание: Никола Илиев е емблематична фигура за град Пловдив, обогатявайки културния пейзаж с непреходната стойност на Тракийската народна музика. През 60-годишната си кариера, Илиев и неговият Конушенски народен оркестър демонстрират изключително майсторство и страст, представяйки богатството на българската музикална традиция на национално и международно ниво. Никола Илиев е признат за своя изключителен принос към опазването, съхраняването и развитието на музикалното наследство на България в страната и чужбина. Работата на Никола Илиев е белязана с изключителен принос към популяризирането на българската народна музика, като той има над 50 записа в Радио София, над 400 в Радио Пловдив, издава 5 дългосвирещи плочи, множество албуми на аудио касети и компактдискове. Конушенският народен оркестър под негово ръководство се отличава с повече от 5000 концертни изяви през 60 годишната си кариера, ставайки емблематичен за българската културна идентичност, особено в контекста на Пловдив като дългогодишен център на изкуство и музика.

Правно основание: чл. 21, ал.1, т.22 и ал. 2 от ЗМСМА, както и във връзка с чл.4, т. 3, чл.38, ал.1, т.1, и ал.2 и чл.42, т.3 от Наредбата за символиката и отличията на Община Пловдив, приета с решение №455, взето с Протокол№20 от 29.11.2018 г. от Общински съвет - Пловдив.

Приложение:

1. Творческо резюме и международни рецензии за творчеството на Никола Илиев.

С уважение,

1. Николай Турев
2. Огюстен Асеноски
3. Йордан Димитров

- | | | |
|---------------|----------|-------|
| 4. Парус | Авант | Юрчел |
| 5. Лунтик | Орхидея | |
| 6. Вечерняя | Амелия | |
| 7. Всплеск | Майя | |
| 8. Вечер | Прелесть | |
| 9. Топол | Роза | |
| 10. Добродуша | Космос | |
| 11. Топол | Терракот | |
| 12. Внучка | Умил | |
| 13. Улыбка | Душа | |
| 14. Улы | Черника | |
| 15. Тигор | Тигор | |
| 16. Тигор | Улы | |
| 17. Вечерняя | Космос | |
| 18. Вечер | Амелия | |
| 19. Сирень | Роза | |
| 20. Улы | Черника | |
| 21. Тигор | Амелия | |
| 22. Внучка | Умил | |

Никола Илиев

Никола Илиев, необикновен кларинетист и композитор, е изключителен феномен, с който всяка нация би се гордяла. Роден в сърцето на Тракия, в село Конуш през 1944 г., Никола Илиев не само намира своя духовен и житейски дом в Пловдив, но и изгражда своя значим творчески път в този град. От началото на 60-те години, той се установява в Пловдив. Обучението си в музикалното училище в Пловдив и последващите стъпки като ученик на професор Петко Радев в Държавната консерватория в София оформят Илиев като изключителен музикант. Изборът му да живее и твори в Пловдив подчертава неговата свързаност с града и тракийското наследство като епицентър на култура и вдъхновение.

Илиев е неразривно свързан с медийната публичност на града, активно участвайки в множество изяви по Радио Пловдив и телевизионни предавания на РТВЦ Пловдив. Неговата концертна дейност в Пловдив включва стотици изяви, които не само обогатяват културния живот на града, но и стават еталон за художествено качество, ценени от стотици хиляди жители и гости на града. Тези дейности подчертават значимостта му като важен фактор в културната сцена в Пловдив и отразяват неговата дълбока свързаност и принос към наследството и културното развитие в града под тепетата.

Той основава знаменития Конушенски народен оркестър през 1963 в Пловдив, оставайки негов ръководител и вдъхновител до ден днешен. Не е необходимо да се описва отново кариерата на Никола Илиев и неговия оркестър. Размаха и качеството на неговата музика, педагогическите му и изпълнителски постижения, както и международното признание на музикалното му майсторство говорят сами по себе си, без да изискват излишна украса. Той е от онези изпълнители, които по забележително благороден начин спомагат за запазването и израстването на националния дух на една нация.

Илиев допринася за културното богатство на Пловдив и България не само чрез своите изпълнения, но и чрез обширната си дискография, която включва над 400 записа в Радио Пловдив, повече от 40 записа в Радио София, 5 дългосвирещи плочи, аудио касети и компакт дискове.

Конушенският народен оркестър под негово ръководство се отличава с повече от 5000 концертни изяви, ставайки емблематичен за Пловдив и Тракийската народна музика.

Музика от световна значимост

Началото на 50-те години се отличават със значимо възраждане на българската инструментална народна музика, което до голяма степен би могло да се сравни с възхода и развитието на Джаза през 50-те и 60-те години в САЩ. Българската народна музика не остава само в малките градчета и села, а покорява широката артистична сцена в България и чужбина. Много изпълнители се посвещават на тази музика, която става техен живот. С нейните сложни мелодични и ритмични прогресии, комплексна и същевременно лесна за възприятие структура, българската народна музика е била и продължава да бъде ярко вдъхновение за много композитори по света.

Името на Никола Илиев изпъква още от началото на 60-те години, изпълнител, чийто отличителен музикален стил е надживял безбройните политически и икономически преврати; творец, чиято уникална музика е поддържала жив духа на поколения българи през тежките преходни години; музикант, който е съумял да остане на върха и продължава да печели сърца повече от 55 години.

Рецензии

Професор Чарлз Найдик

Кларинетист, композитор и диригент - The Juilliard School, Manhattan School of Music, Mannes College The New School for Music. Ню Йорк, САЩ

Думите са безпомощни и недостатъчни да пресъздадат жизнеността на изпълненията на Никола Илиев и Конушенския народен оркестър. Фолклорното богатство пресъздадени от него са удивително доказателство, че древната Българска народна музика е жива и звучи все така омайно.

Paquito D'Rivera

GRAMMY award winning Clarinetist and Saxophonist.

Като слушам и днес големия Никола Илиев и неговия Конушенски оркестър, който просто спира дъха, се връщам назад във времето, когато посетих България с Orquesta Aragon и Chucho Valdes в програмата Cuban Music Hall. Тогава бях запленил от българската народна музика, а Никола Илиев е един от колосите на това изкуство.

Тимъти Райс

Професор в Калифорнийския университет (UCLA) САЩ

Като човек, който се наслаждава вече повече от 30 години на великолепната музика на Никола Илиев и неговия Конушенски народен оркестър, се чувствам сякаш съм бил откърмен с тяхната музика, както обичат да се изразват българските музиканти. Никола Илиев е един от шестимата най-големи майстори на Тракийския кларинет в България.

Марк Леви

Професор-асистент по етномузикология в Музикалния Колеж при Университета в Орегон, САЩ.

Никола Илиев е легендарен български кларинетист, един от пионерите на сватбарския музикален стил, който увлече южните Балкани през 1970 и 1980. Истинско удоволствие е да се чуе съвършената техника на Никола и потоците от богати мелодични орнаменти.

Дерек Бърмел

Доктор на Музикалните Изкуства, Асистент - програма Гугенхайм 1999-2000, Асистент по композиция при Американската академия в Рим.

Маестро Илиев е без съмнение един от най-изтъкнатите кларинетисти в света. Неговата смайваща виртуозност, заедно с дълбокото му усещане за лирика, нямат равни на себе си. Никола Илиев е търсен изпълнител из цяла Европа и носител на някои от най-престижните награди за музикално майсторство. Неговата музика е обиколила целия свят чрез стотиците исторически записи с неговия Конушенски народен оркестър. Обширните му познания в Тракийския фолклорен стил го превръщат в жива енциклопедия на Българската народна музика.