

П Р О Г Р А М А

Международен фестивал на китарата

17 – 18 октомври 2013

Драматичен театър – Камерна зала

17 октомври четвъртък, 19:00 ч.	Гари Райан (Англия) Китарно дуо Брускерс (Италия)
18 октомври петък, 19:00 ч.	Ивон Ценер (Германия) Китарно трио Алегриас – Клаус Владар, Дмитри Лаврентиев, Такео Сато

19 октомври 2013

Дом на културата „Борис Христов“

19 октомври събота, 19:00 ч.	СТИЙВ РОТЪРИ (МЕРИЛИЪН) и БРИТАНСКАТА КИТАРНА АКАДЕМИЯ
---------------------------------	--

П Р О Г Р А М

International Festival of the guitar

17 – 18 October 2013

Drama Theater – Chamber Hall

October 17 Thursday, 19:00	Gary Ryan (England) Bruskers Guitar Duo (Italy)
October 18 Friday, 19:00	Yvonne Zehner (Germany) Guitar Trio Alegrías – Dimitri Lavrentiev, Takeo Sato and Klaus Wladar

19 October 2013

City Cultural House „Boris Hristov“

October 19 Saturday, 19:00	STEVE ROTHERY (Marillion) and BRITISH GUITAR ACADEMY ALL STAR BAND
-------------------------------	--

МЕЖДУНАРОДЕН
фестивал на
китарата

17 - 18 октомври
ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР

19 октомври
ДОМ НА КУЛТУРАТА
"БОРИС ХРИСТОВ"



ОБЩИНА ПЛОВДИВ

КАНДИДАТ ЗА
ЕВРОПЕЙСКА
СТОЛИЦА НА
КУЛТУРАТА

plovdiv
together
2019

П Р О Г Р А М А



17 октомври, четвъртък

ГАРИ РАЙАН – АНГИЯ

Гари Райан е международно признат изпълнител. Прави своя лондонски дебют през 1994 г. в Purcell Room в серията за млади артисти Park Lane и оттогава реализира активна кариера като изпълнител, композитор и преподавател. Гари изучава китара от 8-годишна възраст в младежкия отдел на Музикалната академия „Гилдхол“, впоследствие печели стипендия за Кралската музикална академия през 1987, която завършва с отличие, както и с много награди, включително Наградата на Джулиан Брийм и на Джон Мънди, след което става почетен член на Кралската академия. Понастоящем завежда струнния факултет на Кралския музикален колеж, където преподава от 1996, член е и на изпитната комисия на Обединените кралски музикални академии. Гари Райан е известен и със своите композиции за китара, в които съчетава традиционни класически техники с богато разнообразие от музикални влияния и съвременни китарни стилове, както например в своята солова творба Benga Beat, изпълнена с голям успех през 2011 г. През 2012 г. той става първият китарист (след Джон Уилямс през 1983 г.), удостоен със званието Почетен член на Кралския музикален колеж, и е награден с наградата на Принца на Уелс през май 2013.

КИТАРНО ДУО БРУСКЕРС – ИТАЛИЯ

Музикантите от **Китарно дуо Брускерс** са определяни от специализираната преса като водещи фигури на музикалната сцена в разнородния свят на китарата и като източник на вдъхновение за китаристите. В състава на дуото влизат Еудженио Полакини и Матео Миноци, родени в Модена (Италия). Започват да свирят заедно от 2003 г. Репертоарът на дуото е комбинация от традиционни джазови и боса нова стандарти, интерпретирани по нов начин, както и популярни песни. Класическото и съвременното начало са в душата



на музикантите, които са избрали чрез джазовия репертоар да обединят усилията си върху обща основа. Дуо Брускерс са канени на международни китарни фестивали, както и на значими шоупрограми в театри, музикални салони и летни фестивали. Дуото е издало два албума – Guitar Sketch (2009) и Addition (2011) за специализираната фирма Fingerpicking.net. Имат положителни рецензии в италианската и чуждестранната преса, която ги охарактеризира със следните думи: „Брускерс“ успяват перфектно да съчетаят два свършено различни стила: класическата и модерната китара“. Матео Миноци и Еудженио Полакини са артистични директори на китарния фестивал LybrAcustica, на който концертните цикли съчетават изпълнения на класически изпълнители и музиканти, изпълняващи съвременна музика. Двамата музиканти са свирили в Италия, Франция, Германия, Испания, Австрия, Белгия, Унгария и Португалия, както и като дуо или солисти с Китарен оркестър „Либра“. Освен концертиращи изпълнители, Еудженио и Матео са и преподаватели по китара.



18 октомври, петък

ИВОН ЦЕНЕР – ГЕРМАНИЯ

Ивон Ценер е учила при Матиас Зайдл, Елиът Фиск и Хоакин Клерч в Университета Моцартеум, при Оскар Гилия в Музикалната академия „Киджана“ в Сиена и в Базел при Николас де Суза Барос в „Унирио“ в Рио де Жанейро. Тя свири редовно като солист с „Ансамбъл Мобиле“, с „Ансамбъл Гунар Берг“ и с „Трио Колаж“. Вследствие на тясното сътрудничество на Ивон Ценер със съвременни композитори много творби биват посветени на нея. Изпълнявала е премиерно творби на София Губайдулина, Констанция Гурци, Бенджамин Ланг, Грег Кафри, Агустин Кастиля-Авила, Клаус Агер и др. Ивон Ценер е свирила на различни международни фестивали и концертни цикли, включително фестивала „Аспект“ в Залцбург, Летния фестивал в Щутгарт – Музиката през вековете, Европейски фестивал в Пасау, Китарни срещи в Гарняно и др. Осъществила е турнета като солист и в камерни ансамбли в Европа, Китай, Тайван и Бразилия. Участвала е в реализацията на много компактдискове.



КИТАРНО ТРИО АЛЕГРИАС – КЛАУС ВЛАДАР, ДМИТРИ ЛАВРЕНТИЕВ, ТАКЕО САТО

Алегриас произхожда от традициите на фламенко музиката и би могло да се преведе като „удоволствие“ или „удоволствие от свиренето“. Именно него се опитват да споделят на своите концерти Дмитрий Лаврентиев, Такео Сато и Клаус Владар. Тримата музиканти, лауреати на престижни международни музикални конкурси, се събират и сформират „Китарно трио Алегриас“ по време на следването си в консерваторията в Аугсбург, Германия, през 2007 г. Музикантите, родени в Русия, Германия и Австрия, започват съвместния си път, за да проучат интересния репертоар от творби за три китари и да открият нови музикални хоризонти.

19 октомври, събота

СТИЙВ РОТЪРИ (МЕРИЛИЪН) И БРИТАНСКАТА КИТАРНА АКАДЕМИЯ

Стийв Ротъри, китаристът и основател на британските рок легенди Marillion, ще представи своя изискан и мелодичен стил на свирене на пловдивския фестивал на китарата заедно със звездите на Британската китарна академия (BGA). Стив е разработил оригинални идеи специално за фестивала и е подбрал група от великолепни музиканти, с които да ги изпълни: Дейв Фостър (китара), Ятим Халими (бас) и Леон Пар (ударни). Предстои ни да се насладим на един изключително интересен концерт. Ангажиментите с Marillion и BGA рядко позволяват на британския китарист да изпълни солови творби и шансът, който Община Пловдив и Международен фестивал на китарата ни предоставят, не бива да се пропуска! Повече от 30 години Стийв Ротъри изгражда своя стил на китарист в групата, определяна като „най-страхотната банда, за която никога не сте чували“ и „най-добре пазената тайна на музикалната индустрия“, но и като „спасителите на прогресив рока“ и една от най-иновативните съвременни банди. През всички тези години Marillion не престават да творят и да преоткриват себе си, без да робуват на стил или пазарни предпочитания. Мелодиите на Ротъри са лесно разпознаваеми, многопластови музикални пейзажи, наситени с емоция. Творчеството му е подчинено на търсенето на точния звук за дадена песен, необременен от стремеж към самоизтъкване. Впечатляващо е и изключителното му умение и прецизност в използването на различни ефекти и технически средства при музизирането. Извън Marillion Стийв Ротъри твори в соловия си проект The Wishing Tree, с който има издадени два албума. Участва в проекти на Jadis, Gazpacho, John Wesley, Mr. So & So и Steve Hackett. През 2011 г. създава Британската китарна академия (British Guitar Academy), чиято цел е да помогне на музикантите да развият не само техника, но и креативност и индивидуалност. За инструктори са поканени едни от най-добрите китаристи на Великобритания, които предават своите знания и опит на по-широката аудитория чрез поредица от семинари и майсторски класове.

