



*International  
Festival of  
Poetry*

**ОРФЕЙ**



# Международен фестивал на поезията **ОРФЕЙ**

Пловдив 9 – 12 май 2019

## **Съботно матине**

с участието на:

Кристина Бьорке (Дания) – пиано  
и поети от Пловдив

11 май, събота, 11 часа,  
Културен център на Радио Пловдив



**ВХОД СВОБОДЕН**

Организатори: фондация „Пловдив ЛИК“ и Радио Пловдив



**ОБЩИНА  
ПЛОВДИВ**



Международен фестивал на поезията  
„ОРФЕЙ“ – Пловдив 2019 се реализира с  
финансовата подкрепа на Община Пловдив  
и е част от Културния календар на Дирекция  
„Култура и културно наследство“ за 2019 г.



# *International Festival of Poetry*

## **ORPHEUS**



**Кристина Бьорке** е доцент в Музикалната академия „Карл Нилсен“. Родена е в Копенхаген. На 19-годишна възраст е приета в Juilliard School of Music в Ню Йорк, където учи със Сиймур Липкин, а по-късно и с Ан Оланд в Royal Danish Academy of Music. Концертира в Дания, Германия, Франция, Швеция, Чехия, Хърватия, Полша, Китай, Южна Америка, Азия и САЩ. Кристина Бьорке е свирила с повечето датски симфонични оркестри, със Симфоничния оркестър на Швеция, Исландската филхармония, Фестивалния оркестър на Бразилия - Ресифи, Чешкия камерен оркестър и Датския национален симфоничен оркестър.

Записът на Кристина Бьорке на пиановата музика на Knudåge Riisager получи наградата за датска музика за 2005-та, а през 2009-та нейният запис на Карл Нилсен - Цялостните пиано произведения получи наградата на датската музика като соло запис на годината. Два пъти печели Първа награда в конкурса Steinway, носител е и на други награди, сред които и престижната награда на името на Виктор Борге.

**Christina Bjørkøe** is an associate professor at The Carl Nielsen Academy of Music. She was born in Copenhagen. At the age of 19 she was accepted by the Juilliard School of Music in New York where she studied with Seymour Lipkin, as later with Anne Oland at the Royal Danish Academy of Music. She plays in Europe, China and domestic venues. She has appeared as a soloist, with orchestral engagements and as chamber musician at venues in Denmark, including the Tivoli Concert Hall's major Beethoven, Chopin and Schubert series, as well as in Sweden, Germany, the Czech Republic, Croatia, Poland, France and South America, Asia and the USA. Christina Bjørkøe has performed with most Danish symphony orchestras, with the Malmö Symphony Orchestra of Sweden, the Iceland Philharmonic Orchestra, Recife Festival Orchestra in Brazil, The Czechish Chamber Orchestra and the Danish National Symphony Orchestra.

Christina Bjørkøe's recording of Knudåge Riisager's piano music received the Danish Music Award 2005 and 2009 her recording of Carl Nielsen: Complete Piano Works received the Danish Music Award as Solo Recording of the Year. She twice won First Prize in the Steinway Competition and has been awarded several other prizes and grants including the prestigious Victor Borge Award.