



ОБЩИНА ПЛОВДИВ

Пловдив, 4000, пл. "Ст. Стамболов" №1 тел: (032) 656 701, факс: (032) 656 703

Изм. № 20 ВК-630/4
10.04.20г

ДО
АНЕСТИ ТИМЧЕВ
ЗАМ.-КМЕТ „ЕВРОПЕЙСКИ ПОЛИТИКИ
И СОЦИАЛНИ ДЕЙНОСТИ“
ОБЩИНА ПЛОВДИВ

На Ваш: изх. № 20 ВК-630/03.04.2020 относно кандидатстване на Община Пловдив за присъждане на европейски етикет за иновации и добро управление на местно ниво

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ТИМЧЕВ,

Политиката на Община Пловдив в сферата на културата се осъществява, съгласно приетата от Общински съвет-Пловдив *Културна стратегия на Община Пловдив 2014-2024г.*

<https://www.plovdiv.bg/item/culture/%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D1%8F-%D0%BD%D0%B0-%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B4%D0%B8%D0%B2-201/>

С този документ е осигурена стратегически планирана, финансово обезпечена, политически съгласувана, иновативна административна и нормативна среда, където да се утвърждава културната идентичност на града в европейски контекст и да се развият достъпни, висококачествени културни продукти като база за икономическия и социален просперитет на града и региона.

Друг нормативен документ е приетата през 2012 г. *Наредба за реда и условията за финансиране на инициативи в сферата на културата, част от Календара на културните събития на Община Пловдив.* В нея са разписани правилата за финансиране на проекти на конкурсен принцип, свързани с опазване културното наследство и памет, обогатяване на културната идентичност, развитие на творческия потенциал и капацитети, подобряване на достъпа до култура на жителите на общината, насърчаване на обмени и партньорства на местно, национално и световно ниво, създаване конкурентноспособни културни продукти, развитие на изкуството, творческите и културни индустрии и културния туризъм, популяризиране на българската култура по света. Целта на Наредбата е в съответствие с действащата нормативна уредба да се допринесе за стимулиране на многообразието на културния живот в Пловдив и активното участие на гражданите в изпълнението на общинската политика в сферата на културата при спазване на принципите на равнопоставеност, максимална ефективност, публичност и контрол при разпределение на финансовите средства за култура на Община Пловдив.

Отчетът за дейността през 2019г. е изцяло с фокус към домакинството на Пловдив на проекта „Европейска столица на културата“. Книгата със събитията от 2019г., осъществени в основната и асоциирана програма на Пловдив ЕСК 2019 е публикувана на сайта на Фондация „Пловдив 2019“.

https://plovdiv2019.eu/data/fms/Plovdiv2019_ProgramBook_website.pdf

Годината на титлата Европейска столица на културата Пловдив ознаменува с над 900 събития, в които участват 4 600 артисти и индивидуални изпълнители, над 1 милион зрители и участници, ръстът на туризма е 40% процента от спечелването на титлата, 2 милиарда е достигната аудитория в целия свят с излъчванията на живо и с гостуванията на десетки международни медии. Проведеха се 270 събития с над 600 участници от ромската общност и 700 участници от всички други етнически общности в града, 19 проекта по бреговете на Марица и остров Адата, над 560 събития в Склад в Тютюневия град и 55 в квартала на творческите индустрии – Капана. Пловдив има две нови галерии, нов площад, ремонтираната сграда на Градска художествена галерия, както и единствения по мащаба и възможностите си нов музей в България – Голямата базилика.

Програмата и инициативите в рамките на Пловдив ЕСК 2019 отговориха в пълнота на целите, определящи инициативата Европейска столица на културата, съгласно нейния статут, а именно: **Обща цел** - Защитата и поощряването на разнообразието от култури в Европа, подчертаването на техните общи характеристики и насърчаването на участието на културата за дългосрочното развитие на градската среда в Европа.

Конкретни цели

- Засилване на обхвата, разнообразието и европейското измерение на предлаганото културно съдържание, включително чрез международно сътрудничество;
- Разширяване на достъпа и участието в културно съдържание;
- Повишаване на международния профил на градовете посредством културно съдържание.

Изготвен е и описателен отчет от 127 страници, който бихме могли да предоставим в електронен вид.

След толкова важната за Пловдив година, градът се утвърди като водещ културен център на България, с динамично развитие на културните институции и голям потенциал за разгръщането на културните индустрии. Общината е заделила значим и стабилен дял от своя бюджет в подкрепа на този сектор, който получава допълнително финансиране и от други европейски и местни източници. Приносът на Общината за формирането на културната идентичност на града се измерва и с иновативни подходи за управление, които разчитат на отворени методи за избор на приоритети и висока степен на сътрудничество между местната власт и неправителствените организации, работещи в областта на културата.

През последните няколко години сектор „Култура“ се превърна в един от основните приоритети на Община Пловдив, което намира израз в неговото бюджетно финансиране. Община Пловдив наложи своята проактивна политика, която се изразява както с нарастването на бюджета за култура, така и със създаването на среда и подкрепа на инициативи за прилагането на нови технологии и иновативни практики. За първи път в Пловдив се отделя такъв голям бюджет за култура.

Нарастване на бюджета за култура по години спрямо общинския бюджет:

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Бюджет на Община Пловдив	194 411 989	221 596 482	210 490 488	241 288 792	245 453 092	250 925 036	288 087 502	347474656
Група Култура	8 524 552	9 535 334	10 156 809	13 209 138	14 700 989	16 249 277	21 378 422	28 544 559
Нарастване в %	4.38%	4.30%	4.83%	5.47%	5.99%	6.48%	7.42%	8.21%

Също така бележи ръст и финансирането на музеи, художествени галерии, паметници на културата и етнографски комплекси с национален и регионален характер:

2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
1 630 424	2 188 703	2 428 505	3 703 907	3 737 703	4 099 932	4 329 749	7 889 466

Нарастнали са средствата и за другите регионални културни институти, читалищата, както и средствата за културни дейности:

Библиотеки с национален и регионален характер (НБ "Иван Вазов")

2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
1 496 352	1 491 680	1 573 187	1 567 587	1 888 891	2 010 640	2 254 686	2 405 865

Оркестри и ансамбли (ФА "Тракия")

2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
760 675	798 195	841 003	982 762	941 084	995 607	1 129 519	1 297 680

Читалища

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Читалища - всичко	524 831	556 598	587 800	635 200	673 480	698 600	786 750	907 670
Дофинансиране д. 738 - читалища	80 000	80 000	87 000	80 000	100 000	100 000	100 000	120 000

Други дейности по културата – Културен календар на Община Пловдив и Фондация „Пловдив 2019“

2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
970 000	2 824 307	3 413 548	3 659 868	2 709 607	6 776 077	10 031 964	12 865 643

Община Пловдив е отделила и значителен бюджет за трите държавни културни института – Драматичен театър – Пловдив, Държавен куклен театър- Пловдив и Държавна опера – Пловдив. Подкрепата е осигурена както по линия на смесеното финансиране през сключени договори с Министерство на културата за дейност, така и за ремонти на сградния фонд.

Смесено финансиране на държавните културни институти: Държавна опера - Пловдив, Държавен куклен театър - Пловдив, Драматичен театър – Пловдив

2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
180 000	180 000	200 000	180 000	180 000	180 000	200 000	530 000

През 2019г. Община Пловдив, чрез специализираната си дирекция „Култура и културно наследство“ е подготвила, координирала, реализирала и финансирала над 100 фестивала и значими събития годишно и множество единични прояви - концерти, спектакли, изложби, творчески работилници, майсторски класове и др. Големите фестивални събития са с различна продължителност като времетраене и понякога в рамките на един фестивал се провеждат десетки отделни събития в различни локации. Други фестивали са по-камерни, насочени към специализирана публика. В Културния календар са застъпени всички видове и жанрове на изкуствата. Общината финансира ежегодно издаването на книги на пловдивски автори и важни за града издания, пътувания на творци и групи на територията в страната и чужбина за участие в различни културни форуми.

Своя културна програма, различна от Културния календар на Община Пловдив, организират и регионалните музеи и галерии, Общински институт „Старинен

Пловдив“, 25 – те читалища, които развиват дейност в града, училищата по изкуства, професионалните сдружения на писатели, художници, музиканти, архитекти, журналисти, артисти, неправителствените организации и фондации. Картината на културния живот в града се допълва и от богатия афиш на трите държавни културни института – Драматичен театър, Куклен театър и Държавна опера.

С уважение,

ПЛАМЕН ПАНОВ

Зам.-кмет „Култура, археология и туризъм“

