

УТВЪРЖДАВАМ:
ЗДРАВКО ДИМИТРОВ
КМЕТ НА ОБЩИНА ПЛОВДИВ

СТАТУТ на Награда „ПЛОВДИВ” в областта на изкуството и културата

I. ЦЕЛ И ВИД НА НАГРАДИТЕ

Чл.1. Награда „Пловдив” е ежегодно отличие за ярки постижения в областта на културата, реализирани през предходната календарна година на територията на Община Пловдив и за цялостен принос.

Чл.2. Наградата е индивидуална или колективна и се присъжда на конкурсен принцип за творчески постижения и събития в културния живот на Пловдив.

Чл.3. Община Пловдив може да връчи Награда „Пловдив” за дарители и спомоществователи в областта на изкуството и културата.

Чл.4. Община Пловдив може да връчи Специална награда „Пловдив” за изключителни постижения и цялостен принос в културата на град Пловдив. С тази награда се удостояват творци и/или творчески колективи, създали конкретни произведения и/или художествени факти, които имат траен характер и реален принос за културния живот на града, допринесли са за неговия национален и международен престиж.

Чл.5. Награда „Пловдив” не се присъжда при липса на значим художествен факт в съответна категория през предходна календарна година.

Чл.6. Специална награда „Пловдив” не се присъжда при липса на изключителни постижения.

Чл.7. Специалната награда „Пловдив” не се присъжда посмъртно.

Чл.8. На носителите на наградата се връчва диплом, статуетка „Награда Пловдив” и парична награда в размер на 2 000 лв.

Чл.9. Носителите на Специалната награда „Пловдив” получават диплом, статуетка „Награда Пловдив” и парична награда в размер на 10 000 лв.

Чл.10. На носителите на наградата за дарители и спомоществователи се връчва диплом и статуетка „Награда Пловдив”.

Чл.11. Наградният фонд се осигурява от бюджета на отдел „Култура, археология и културно наследство” на Община Пловдив. Паричните награди се изплащат по банков път след при спазване разпоредбите на ЗДДФЛ.

II. КАТЕГОРИИ

Чл.12. С Наградите „Пловдив” се удостояват творци, творчески колективи, културни, образователни и други институции за конкретен факт, произведение или събитие, създадено, представено и/или реализирано на територията на град Пловдив и с реален принос за развитието на културния живот на града.

Чл.13. Награди се присъждат по една в следните категории:

- 13.1. Художествена литература и хуманитаристика;
- 13.2. Художествен превод;
- 13.3. Журналистика в сферата на културата;
- 13.4. Архитектура и естетизация на градската среда;
- 13.5. Музика;

- 13.6. Танцово изкуство;
- 13.7. Театър;
- 13.8. Изобразително изкуство;
- 13.9. Аудио-визуални изкуства и фотография;
- 13.10. Опазване на културното наследство и съхраняване на паметта;
- 13.11. Произведение на изкуството, предназначено за деца;
- 13.12. Съвременни мултижанрови изкуства.

III. НОМИНАЦИИ ЗА ПРИСЪЖДАНЕ НА НАГРАДА „ПЛОВДИВ“ И НА СПЕЦИАЛНА НАГРАДА „ПЛОВДИВ“

Чл.14. (1) Предложенията за присъждане на Награда „Пловдив“ и на Специалната награда „Пловдив“ се внасят от името на културни институти, образователни институции, неправителствени организации, медии, издателски къщи, културни оператори, други юридически или физически лица;

(2) Предложения за наградите в различните категории и за Специалната награда не могат да се правят от самите кандидати;

(3) В случай, че един и същ творец/творчески колектив е номиниран за Специалната награда за изключителни постижения и цялостен принос и за награда в някоя от останалите категории, то номинациите се разглеждат поотделно, а в случай, че комисията реши да присъди Специалната награда, то награда в някоя от останалите категории не може да се присъжда на същия творец/творчески колектив.

Чл.15. Предложенията се изготвят по образец (Приложение №1 и Приложение №2) и се подават в деловодството на Община Пловдив (пл. „Ст.Стамболов“ №1) с кореспондент „Отдел „Култура, археология и културно наследство“ до 15 април на всяка календарна година. Предложения, постъпили след посочения срок, не се разглеждат.

Чл.16. Предложенията за Награда „Пловдив“ за дарители и спомоществователи в областта на изкуството и културата се правят от ресорния Заместник-кмет.

IV. КОМИСИИ ЗА ПРИСЪЖДАНЕ НА НАГРАДИТЕ

Чл.17. (1) Със заповед на Кмета на Община Пловдив, след изтичане на срока за приемане на предложенията по чл.15, се назначават девет специализирани комисии за присъждане на наградите в разделите: „Художествена литература и хуманитаристика“, „Художествен превод“, „Журналистика в сферата на културата“, „Архитектура и естетизация на градската среда“, „Музика“, „Танцово изкуство“, „Театър“, „Изобразително изкуство“, „Аудио-визуални изкуства и фотография“;

(2) Постъпилите предложения в категориите „Опазване на културното наследство и съхраняване на паметта“, „Произведение на изкуството, предназначено за деца“, „Съвременни мултижанрови изкуства“ и Специалната награда за изключителни постижения и цялостен принос се разглеждат от постоянна комисия, назначена със заповед на Кмета, в чийто състав участват: представители на ПУ „Паисий Хилендарски“, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, НХГ „Цанко Лавренов“, НГСЕИ, НУМТИ „Добрин Петков“, Регионален исторически музей, Регионален етнографски музей, Регионален природо-научен музей, Регионален археологически музей, Градска художествена галерия, Народна библиотека „Иван Вазов“, ОИ „Старинен Пловдив“, ФА „Тракия“ и Регионална колегия на КАБ по предложение на техните ръководства;

Чл.18. Съставът на комисиите по чл.17, ал.1 е от 7 души, а на комисията по чл.17, ал.2 е от 15 души в т.ч. председател. Заместник-кметът с ресор „Култура“ е председател на всички комисии.

Чл.19. Съставът на комисиите се формира по предложения на културните институти и организации, професионални и творчески организации и съюзи, училищата по изкуствата,

висши учебни заведения, медиите, издателски къщи и други юридически лица, с предмет на дейност, свързан с културата.

Чл.20. Мотивираните предложения за членове на комисиите се подават писмено в деловодството на Община Пловдив с кореспондент „Отдел „Култура, археология и културно наследство“ в срок до 30 март на всяка календарна година.

Чл.21. Предложените лица се включват в постоянен списък, който при необходимост се актуализира и от който се назначават членове в комисиите в зависимост от постъпилите предложения.

Чл.22. (1) Членовете на комисиите не могат да бъдат:

1. Вносители на предложения за награждаване със Специалната награда „Пловдив“ по чл.4 и Награда „Пловдив“ по чл.13.

2. Свързани лица с предложените за награждаване или с членовете на управителни или контролни органи, вносители на предложения или предложени за награждаване.

(2) Преди започване на работа, членовете на комисиите подписват декларации за липсата на конфликт на интереси и за конфиденциалност.

Чл.23. Дейността на комисиите се ръководи от Заместник-кмета с ресор „Култура“ и се подпомага технически и експертно от секретар и юрист, служители на Община Пловдив. Експертите със спомагателни функции нямат право на глас при вземане на решенията.

Чл.24. (1) Постъпилите предложения се разглеждат от комисиите по реда на тяхното постъпване.

(2) Присъждането на наградите се извършва в два кръга. В първия кръг комисиите определят до три номинации за всяка от категориите по чл.13. и за Специалната награда, а във втория кръг вземат решение за награждаване.

Чл.25. Решенията на комисиите са законосъобразни, ако в заседанията участват повече от половината от членовете им.

Чл.26. Комисиите вземат решения на закрити заседания, с тайно гласуване и мнозинство повече от половината от пълния им състав (50% + 1 глас). Решението за наградите се оповестява публично при връчването им.

Чл.27. Решенията на комисиите не подлежат на обжалване.

Чл.28. В съответствие с решенията на комисиите за определяне на носители на Награда „Пловдив“ във всяка категория, на Специалната награда „Пловдив“, на награда за дарители и спомоществатели и на основание чл.8, чл.9, чл.10 и чл.16 на Статута. Кметът на Община Пловдив издава заповед за награждаване.

V. ОБЯВЯВАНЕ НА НАГРАДИТЕ

Чл.29. Обявяването на Наградите пред обществеността се извършва в навечерието на 24-ти май – Ден на българската просвета и култура и на славянската писменост на тържествена церемония, организирана от Община Пловдив.

Чл.30. Наградените творци и творчески колективи и техните произведения се вписват в „Книга на Награда „Пловдив“ в областта на изкуството и културата“. Книгата се съхранява в отдел „Култура, археология и културно наследство“.