

## КАМЕННА СЛЕДА

СВЕТОВНА ПРЕМИЕРА НА КЛАВИРЕН КВИНТЕТ  
ОТ ДОБРИНКА ТАБАКОВА

СРЯДА, 9 АВГУСТ 2023 | 19:00 ЧАСА  
ЕПИСКОПСКА БАЗИЛИКА НА ФИЛИПОПОЛ, ПЛОВДИВ

### ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЧАСТНИЦИТЕ



Пианистката **Лора Чекоратова** е родена в София. Започва да свири на пиано от четиригодишна, скоро става ученичка на легендарната педагожка Лидия Кутева. На девет изнася първия си солов рецитал в СМУ "Любомир Пипков", където получава началното си образование. В България учи също с Весела Маринова и проф. Жени Захаријева. През 1992 г. по съвет на проф. Захаријева продължава образованието си в Джулиард скул в Ню Йорк. Като студентка на Сиймор Липкин получава бакалавърска, магистърска и докторска степен и става първата българка с докторат от Джулиард скул. Дисертацията ѝ е посветена на творбите за пиано от Димитър Ненов. Още като студентка печели редица стипендии и награди, включително първа награда на международния конкурс за пианисти "Washington International". Нейният солов дебют в Кенеди център, Вашингтон, е последван от рецитали, камерни концерти и участия в международни фестивали на най-престижните сцени в САЩ. Лора Чекоратова е високо ценен изпълнител на виртуозна музика за пиано от XIX и XX век. Обширният ѝ репертоар включва многобройни творби от камерната музика и композиции на големи композитори от Източна Европа. Записвала е многократно за радиото и телевизията в САЩ, Финландия, Швеция и България. От 2005 г. заедно с известни български музиканти и Американска фондация за България създава концертния цикъл "Bulgarian Concert Evenings in New York" в Генералното консулство на България в Ню Йорк и води организацията на концертите седемнайсет поредни сезона. Преподава в подготвителния клас на консерваторията „Манес“ в Ню Скул в Ню Йорк и е артистичен директор на организацията "Салон на виртуозите". Председател е на фондация „Неотъпкана пътека“ от 2018 г.

**Георги Вълчев** е цигулар, концертирал на някои от най-престижните сцени в света като оркестров солист, камерен музикант и в рецитали: в САЩ, вкл. Ню Йорк (зала „Алис Тъли“ / Линкълн Център, Карнеги Хол и културния център „92nd Street Y“), Вашингтон (Кенеди Център) и Чикаго (Чикагския културен център); в Европа, вкл. Лондон (Уигмор Хол и Центъра Барбикан), Амстердам (Кралския театър „Каре“) и зала „България“ (София); в Азия, вкл. Токио (Сантори Хол), Пекин (Пекиния център за култура и изкуства), Гуанджоу (Оперния театър), Тайпе (Културния център „Тайпе“) и Тел Авив (Оперния театър); в Австралия

#### ЗА КОНТАКТ

ул. "Хан Пресиян" 15, вх.Б, ет.4, ап.14, София 1612  
тел: +359 888 648542 мейл: [neopathbg@gmail.com](mailto:neopathbg@gmail.com)

#### ПОЧЕТЕН БОРД

Георги Господинов  
Еленка Карлатова  
Манол Пейков

Виктор Пенев  
Добринка Табакова  
Хубен Черкелов

#### АРТИСТИЧЕН СЪВЕТ

Лора Чекоратова  
Георги Вълчев  
Никола Таков  
Яна Делирадева

Мариана Карлатова  
Каръл Винсънс  
Йоске Кавазаки

(Операта в Сидни) и др. Като отдаден ансамблов музикант Георги Вълчев има щастието да участва в съвместни изпълнения с международно известни музиканти и ансамбли в САЩ и Европа. Фестивалните му участия на двата континента са многобройни. Георги Вълчев е имал честта да бъде гост концертмайстор на няколко големи симфонични оркестъра, сред които Лондонската филхармония и Оркестъра на Кралската опера в Мадрид. Той е съосновател и артистичен директор на Камерния музикален фестивал „Неотъпкана пътека“ в Ковачевица и член-основател на камерния музикален цикъл „Български концертни вечери в Ню Йорк“.



Роден в Пловдив, Георги започва да свири на цигулка на шест години като ученик на Боянка Шопова. В България учи още с Мичо Димитров, Владимир Владигеров и Дора Иванова. Получава средното си музикално образование в държавните музикални училища в Пловдив и София. На шестнайсет години печели Голямата награда на Международния конкурс за млади цигулари „Ярослав Коциан“ в тогавашна Чехословакия. След кратко следване в Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ в София е приет за студент при известната професорка по цигулка Дороти Дилей и Масао Кавасаки в Джулиард Скул, Ню Йорк, където завършва бакалавърска и магистърска степен по музика. Георги Вълчев е носител на множество награди, между които Първа награда на Международния конкурс „Дюкрест“ (САЩ) и Специалната награда на Международния конкурс за цигулари „Тибор Варга“ (Швейцария).

Цигуларят **Никола Таков** е роден в София, свири на цигулка от петгодишен, като ученик на Боянка Шопова.



След като завършва Националното музикално училище „Любомир Пипков“, продължава образованието си в Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“, в класа на професор Дора Иванова. Същата година е приет с пълна стипендия в Луизианския щатски университет в класа на професор Кеворк Мардиросян, където получава бакалавърска степен със специалност Изпълнителско майсторство по цигулка. Продължава образованието си в Колежа за изящни изкуства на Бостънския университет, в класа на професор Юрий Мазуркевич, където получава магистърска степен и диплом за изпълнителско майсторство. По време на обучението си участва в майсторски класове на световноизвестни музиканти, сред които Ифра Нийман, Дейвид Серон, Джоузеф Силвърстайн, Камила Уикс, Серджу Лука, Чарлз Каселман и Елмар Оливейра, от които черпи безценен опит. Печели редица конкурси и награди в България и САЩ, концертирайки активно като солист и камерен музикант. Никола Таков е бил член-основател на Камерен оркестър „Калистос“ в Бостън (2003), концертмайстор на Симфоничния оркестър на Клафлин Хил, Масачузетс (2004-2009) и член и изпълняващ длъжността помощник-концертмайстор на Бостънския филхармоничен оркестър (Boston Philharmonic Orchestra, 2001-2003), на Симфоничния оркестър на Портланд, Мейн (2001- 2009) и на Филхармонията на Роуд Айланд (2001-2009). От 2010 г. работи в престижния Наварски симфоничен оркестър „Пабло Сарасате“ в Испания. Той е член-основател и първа цигулка на струнния квартет „Fluencias“ и на камерната формация „La cuerda de oro“, с които концертира активно в Испания и други европейски страни.

Мариана Карпатова, мецосопран Родена в Гоце Делчев, Мариана Карпатова завършва Националното музикално училище „Любомир Пипков“ в София. Продължава обучението си в Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ като студентка на професор Мати Пинкас и Мила Дюлгерова и в

#### ЗА КОНТАКТ

ул. „Хан Пресиян“ 15, вх.Б, ет.4, ап.14, София 1612  
 тел: +359 888 648542 мейл: neopathbg@gmail.com

#### ПОЧЕТЕН БОРД

Георги Господинов Виктор Пенев  
 Еленка Карпатова Добринка Табакова  
 Манол Пейков Хубен Черкелов

#### АРТИСТИЧЕН СЪВЕТ

Лора Чекоратова Мариана Карпатова  
 Георги Вълчев Каръл Винсънс  
 Никола Таков Йоске Кавазаки  
 Яна Делирадева



Оперния център на Джулиард Скул в Ню Йорк. Още като студентка в Джулиард Мариана участва в излъчената в „На живо от Линкълн Център“ нова постановка на Морис Сендак на операта „Хензел и Гретел“ в двойната роля на Майката и Вещицата, и прави впечатляващ дебют в ролята на Роза Мамай в „Арлезианката“ в Операта на Сарасота. Скоро след това дебютира в зала „Алис Тъли“ в Линкълн Център, Ню Йорк като носител на едноименната награда за дебют във вокалното изкуство. Карпатова има участия на някои от най-големите оперни сцени в САЩ: Държавната опера на Ню Джърси (Алиса в „Лучия ди Ламермур“, Берта в „Севилския Бръснар“), Мичиганския оперен театър (Мисис Куикли във „Фалстаф“), Метрополитън опера (Прислужница в „Електра“), Операта на Сарасота (Куница в „Оберто“), Операта на Балтимор (Ларина в „Евгений Онегин“), фестивала „Сполето“ (Прислужница в „Йенуфа“, Чиеска в „Джани Скики“), Опера Тампа (Дзита в „Джани Скики“, Принцесата в „Сестра Анджелика“), Оперния театър на Сейнт

Луис (Бруха в „Жената от моста Отоуи“), Операта на Палм Бийч (Олга в „Евгений Онегин“), както и на сцената на Софийската национална опера (Азучена в „Трубадур“) и др. Изнася концерти и рецитали в Линкълн Център, Кенеди Център, фестивала „Сполето“ в САЩ, пее с Националния симфоничен оркестър на Мексико и други оркестри. През 2018 г. Мариана Карпатова съосновава Фестивала за камерна музика „Неотъпкана пътека“ в Ковачевица, недалеч от Гоце Делчев. Освен концертната си и организационна дейност, тя създава и поредица от събития за широка публика и възможности за вокално обучение на младите хора от региона. Участва в кампанията за възстановяването на историческата сграда на читалището в Ковачевица и други благотворителни каузи. Мариана Карпатова е член на управителния съвет на „Опера във Флоръм“, Ню Джърси, където изпълнява и ролята на разказвач в оперните концерти. През сезон 2021-22 г. участва в Празничния концерт на „Опера във Флоръм“, в Гала вечерта за откриването на Българските концертни вечери в Ню Йорк в зала „Уайл“ в Карнеги Хол и в едноименната концертна поредица в Генералното консулство на България в Ню Йорк. През тази година ѝ предстои дебют в ролята на Флорънс Пайк в операта „Албърт Херинг“ на Принстънския фестивал и концертна изява със Симфоничния оркестър на Кълъмбъс. Мариана Карпатова преподава вокално изкуство в университета „Феърли Дикинсън“, кампус Флоръм и ръководи частното вокално студио „Мариана“ в Медисън, Ню Джърси.

Родена в Пловдив, **Добринка Табакова** живее и твори в Лондон от 1991 г., където завършва консерваторията „Гилдхол“ и получава докторска степен от Кингс Колидж Лондон. Музиката ѝ, която Уошингтън Таймс определя като „дълбоко вълнуваща“, е представяна на различни европейски музикални фестивали, сред които BBC Proms (Великобритания), Шлезвиг-Холщайн (Германия), Возвращение (Русия), Световни слънчеви песни (Латвия) и Тъмни музикални дни (Исландия). Табакова е била резидентен композитор на Летния фестивал в Давос (Швейцария) и катедралата „Св. Богородица“ в Труро (Корнуол, Великобритания), както и на Лайпцигския оркестър MDR и Оркестъра на град Стратфорд (Великобритания). Композирала е творби по поръчка на Кралското филхармонично общество на Великобритания, BBC Radio 3 и Европейския съюз за радио и телевизия. През 2014 г. дебютният ѝ авторски албум „Струнни пътеки“, издаден от германската звукозаписна компания ECM Records, е номиниран за награда „Грами“ в категория „Най-добър класически компендиум“. През 2017 г. Табакова е назначена за резидентен композитор на Концертния оркестър на Би Би Си (BBCSO). Тя е носител на наградата за химн за Златния юбилей на кралица Елизабет II и Първа награда и медальон на Конкурса за хорова творба на фондация „Сорел“ в Ню Йорк. Сред другите ѝ значими проекти са „Безсмъртният Шекспир“ – кантата за 400-годишнината от смъртта на Шекспир през 2016 г. и двойният пиано концерт „Заедно да не забравяме

#### ЗА КОНТАКТ

ул. „Хан Пресиян“ 15, вх.Б, ет.4, ап.14, София 1612  
тел: +359 888 648542 мейл: neopathbg@gmail.com

#### ПОЧЕТЕН БОРД

Георги Господинов Виктор Пенев  
Еленка Карпатова Добринка Табакова  
Манол Пейков Хубен Черкелов

#### АРТИСТИЧЕН СЪВЕТ

Лора Чекоратова Мариана Карпатова  
Георги Вълчев Каръл Винсънс  
Никола Таков Йоске Кавазаки  
Яна Делирадева



да танцуваме / Векове медитация“ за Фестивала на трите хора във Великобритания, който през 2019 г. беше обявен от фондация PRS за една от най-добрите съвременни композиции на Обединеното кралство за последните 25 години. Вторият авторски албум на Добринка Табакова (Regent Records) – с хорова музика, изпълнена от Труроския катедрален хор с Концертния оркестър на Би Би Си – бе избран за един от най-добрите албуми на 2019 г. от критиците на списание „Грамофон“. През 2021 г. Табакова завърши оркестровата си “Земна скаита” за Концертния оркестър на Би Би Си и цигулковия концерт „Търпението на дърветата“ за Международния манчестърски фестивал. През 2023 г. се очакват третият ѝ авторски албум (ECM Records), премиерни изпълнения на Камерния хор на Сейнт Луис и The Sixteen, нов струнен квартет за конкурса ARD в Мюнхен и нов запис с оркестъра на Сейнт Луукс в Ню Йорк.



Роден в София, **Александър Сомов** завършва Националното музикално училище „Любомир Пипков“ като ученик на Стефан Руневски. Дебютира с концертни изпълнения в България и Германия и с премиера на „Испански концерт“ от Анхел Ескудеро в Испания на петнайсетгодишна възраст. Продължава обучението си в консерваторията „Гилдхол“ в Лондон, където през 1998 г. става първият музикант от Източна Европа, спечелил Златния ѝ медал – най-престижното британско университетско отличие в областта на музиката, на което са носители Жаклин дю Пре, Тасмин Литъл, Уилям Примроуз и Брин Тервел. Следват гастроли с концерти на Дворжак, Елгар, Шуман, Шостакович, Брамс, Бетовен, Щраус, Чайковски, Хайдн, Гулда, Търнидж, Губайдулина и др. във Великобритания, Германия, България, Франция и Испания под диригентството на Томас Цетмаер, Хайнрих Шиф, Марк Албрехт, Тиери Фишер, Теодор Гушлбауер, Пол Макрийш, Милен Начев, Пламен Джуров, Мартин Пантелеев и др. Като камерен изпълнител

Александър концертира в цяла Европа, Япония, Канада и Мексико, партнирайки си с музиканти като Жан-Ив Тибодет, Томас Цетмаер, Симон Трпчески, Юрий Башмет, Тасмин Литъл, Борис Гарлицкий, Марк Албрехт, Александър Торадзе, Джон Йорк и Богдана Попова. В момента Александър Сомов работи като виолончелист суперсолист на Страсбургския филхармоничен оркестър. Като гост първи челист е свирил с Лондонската филхармония (LPO), Лондонски симфоничен оркестър (LSO), Хале Оркестър (Манчестър), Английския камерен оркестър и Симфоничния оркестър на радио SWR Щутгарт. Сомов е преподавал в Страсбургската консерватория (2006-2013) и е ръководител на майсторски класове в България, Франция, Швеция, Италия и Япония. Записва за Naxos Marko Polo, LSO Live, Landor Records и Gega New, а архивни записи с негови изпълнения има в BBC Radio, Българското национално радио, Polskie Radio и Radio Valencia.

След соловия си дебют на 8-годишна възраст **Румен Цветков** концертира в близо четиристотин страни на четири континента, печелейки положителната оценка на критиката. Популярен като солист, рециталист и камерен музикант, той е гостувал в концертната зала на Берлинската филхармония, Карнеги Хол (Ню Йорк), Уигмор Хол (Лондон), Уолт Дисни Хол (Лос Анджелис), Паласио де Белас Артс (Мексико Сити), Моцартеума (Залцбург), Чикагския симфоничен център, Зала "България" и др. Сред фестивалните му участия са: Фестивалът на камерната музика в Кумо (Финландия), Равиния и iPalpiti (САЩ), Червеноморският фестивал (Израел), Атинският фестивал, Фестивалът в Санкт Мориц (Швейцария), фестивалите на камерната музика „Мимир“ и „Хенри Дж. Бруман“ (САЩ), Асколи Пичено (Италия) и

#### ЗА КОНТАКТ

ул. "Хан Пресиян" 15, вх.Б, ет.4, ап.14, София 1612  
тел: +359 888 648542 мейл: neopathbg@gmail.com

#### ПОЧЕТЕН БОРД

Георги Господинов Виктор Пенев  
Еленка Карпатова Добринка Табакова  
Манол Пейков Хубен Черкелов

#### АРТИСТИЧЕН СЪВЕТ

Лора Чекоратова Мариана Карпатова  
Георги Вълчев Каръл Винсънс  
Никола Таков Йоске Кавазаки  
Яна Делирадева

фестивалите "Музика в Стария град" и "Европейски месец на културата" в родния му Пловдив. Като камерен музикант Румен Цветков си е сътрудничил със световноизвестни музиканти като Ида Хендел, Бернард Грийнхаус, Михаил Мунтян, сър Харолд Мартина, Хосе Фегали, Кристиан Тецлаф, Владимир Менделсон, Майкъл Флакман, Хосе Галардо, както и с членове на кuartетите "Борромео", "Кронос", "Авив", "Йерусалим" и "Верди". През 2017 г. Румен Цветков основава



Музикалния фестивал MurciArt в Испания, с почетен президент Пласидо Доминго, на който е артистичен директор. Цветков е и член-основател на Оркестъра на средиземноморските солисти (Андалусия). След като се оттегля като първи виолист на Кралската опера във Валенсия, той редовно гостува като солист на формации като Тонхале Оркестър Цюрих, Брандембургския симфоничен оркестър, Манхаймската филхармония, Баховия колегиум, Симфоничния оркестър на Барселона, Баския национален оркестър – под диригентството на Бернард Хайтинк, Зубин Мета, Рикардо Чайли, Миунг-Вун Чунг, Кент Нагано, Пааво Джарви, сър Джон Елиът Гардинър, Семьон Бичков, Енрике Батиз, Росен Миланов, Алън Гилбърт, Робърт Тревино и др. Цветков работи като гост-преподавател по виола в Академията за музика и изпълнителски изкуства в Тилбург (Холандия) и Нов български университет в София. От 2020 г. преподава в консерваторията "Музикални изкуства" в Мадрид. Редовно води

майсторски класове по целия свят. Дебютният му солов албум "Brahms Alliance" (2019) с пианиста Людмил Ангелов е издаден от GEGA New. Вторият му солов албум, с изцяло руска програма, се очаква по-късно тази година. Румен Цветков свири на редки инструменти, между които виола, изработена от Симон Шодлер през 1785 г., наречена "Времето", виола от италианеца Джузепе Джакети ди Рома, а отскоро и виола на "руския Страдивари", Тимофей Подгорни, наречена "Поетът".

Билети в мрежата на [www.epaygo.bg](http://www.epaygo.bg)



Повече информация за "Неотъпкана пътека" може да намерите на официалната страница на фестивала [www.neo-path.com](http://www.neo-path.com) и Facebook [www.facebook.com/neoathbg](https://www.facebook.com/neoathbg)

#### ЗА КОНТАКТ

ул. "Хан Пресиян" 15, вх.Б, ет.4, ап.14, София 1612  
тел: +359 888 648542 мейл: [neopathbg@gmail.com](mailto:neopathbg@gmail.com)

#### ПОЧЕТЕН БОРД

Георги Господинов Виктор Пенев  
Еленка Карпатова Добринка Табакова  
Манол Пейков Хубен Черкелов

#### АРТИСТИЧЕН СЪВЕТ

Лора Чекоратова Мариана Карпатова  
Георги Вълчев Каръл Винсънс  
Никола Таков Йоске Кавазаки  
Яна Делирадева