|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СПРАВКА**  **ЗА ОТРАЗЯВАНЕ НА ПОСТЪПИЛИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОТ ОБЩЕСТВЕНИТЕ КОНСУЛТАЦИИ НА**  **ПРОЕКТ ИМЕНУВАНЕ НА ПРОСТРАНСТВОТО, ЗАКЛЮЧЕНО МЕЖДУ: УЛ.“ЛЕЙДИ СТАНФОРД“, УЛ. „АНГЕЛ БУКУРЕЩЛИЕВ“ И УЛ.“ ЦАРИБРОД“ С ИМЕТО ПЛОЩАД „ТЕАТРАЛЕН“** | | | | |
| **№** | **Организация/потребител**  **/вкл. начина на получаване на предложението/** | **Бележки и предложения** | **Приети/**  **неприети** | **Мотиви** |
| **1.** | Борис Аргиров  Предложението е постъпило на ел. поща на 18.02.2024 г. | Не може да предложи име, но сигнализира, че идеята за именуване на площад „Театрален“ е несериозна. Намира, че именуването на обекти, подчинени на функционалности, е архаично. Счита, че значимостта на театъра ще бъде унижена с такова „наивно и тъжно наименование“. | Не се приема | Предложението не съдържа аргументирана обосновка. Мотивите за унижаване значимостта на театъра противоречат на аргументите на лицата, които са внесли в Община Пловдив предложението – творческия и ръководен екип на Драматичен театър Пловдив. |